

DISCIPLINA:TECNICHE DI GESTIONE E CONDUZIONE DI MACCHINARI E IMPIANTI

Classe terza (la disciplina non è presente)

Classe Quarta

Conoscenze/Contenuti	Abilità
<i>La Produzione</i>	<i>Abilità</i>
L'Inquadratura e il Punto di Vista: <ul style="list-style-type: none"> • Campo • Fuori Campo • Inquadratura Soggettiva • Inquadratura Oggettiva 	Comprendere il concetto di inquadratura, di ciò che sta al di fuori di essa e le relazioni che si formano tra i due spazi Saper distinguere tra inquadratura soggettiva e oggettiva Capire il valore del punto di vista
La Scala delle Inquadrature	Saper riconoscere i vari tipi di inquadratura: Campo e Piano
Le Posizioni della m.d.p.: <ul style="list-style-type: none"> • Angolazione • Inclinazione 	Conoscere le varie posizioni che può assumere la m.d.p. per cambiare l'aspetto delle inquadrature
I movimenti della m.d.p.: <ul style="list-style-type: none"> • Camera a mano • Steady-Cam • Panoramica • Carrellata • Dolly, Crane, Louma • Zoom • Camera-Car • Sky-Cam • Camera-Osmo 	Conoscere i vari tipi di movimento della m.d.p., saperli riconoscere attraverso la visione di film Comprendere il movimento della m.d.p. come narrazione
Equipaggiamento tecnico: <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di ripresa • La pellicola • Gli obiettivi • Le luci • Attrezzatura di registrazione sonora 	Conoscere le nuove strumentazioni per la registrazioni di prodotti audiovisivi e saperle utilizzare nell'ambito delle attrezzature fornite dall'Istituto
Regia:	Aver compreso e utilizzare le regole base per la regia, nella

<ul style="list-style-type: none"> • La regola dei terzi • La continuità visiva, regola dei 180° • Campo e Contro Campo • Lo scavalco di campo 	realizzazione delle varie esercitazioni in ambito scolastico.
Tecnica di illuminazione	Saper scegliere la migliore illuminazione per la realizzazione di prodotti audiovisivi
Sicurezza del lavoro sul set	Conoscere e saper riconoscere le criticità all'interno di un set, nel rispetto delle norme sulla sicurezza nel lavoro
Terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese	Utilizzare la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese

Classe Quinta

Conoscenze/Contenuti	Abilità
<i>Post produzione, distribuzione e realizzazione del prodotto audiovisivo in tutte le sue fasi</i>	<i>Abilità</i>
Comprendere il funzionamento dei sistemi di controllo di processo creativo e del prodotto finale	Individuare impianti, strumentazioni e procedure coerenti con gli obiettivi di produzione predefiniti
Schede tecniche di parametri e prodotti Strumenti per la rappresentazione dei processi produttivi Tecniche di lavorazione e finitura di prodotti della filiera produttiva di riferimento Impianti, macchine e materiali per nuove tecnologie di produzione	Valutare la correlazione tra parametri produttivi e standard di prodotto
Modalità d'uso di apparecchiature, impianti e tecnologie in funzione dell'impatto ambientale	Individuare fattori determinanti per il risparmio energetico e rispetto ambientale
Lessico del settore in lingua inglese	Utilizzare il lessico in lingua inglese