

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe Prima

Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>Elementi della comunicazione Morfologia del discorso: ortografia, punteggiatura; le parti del discorso (nome articolo aggettivo pronome, congiunzione, avverbio, preposizione); il verbo Lessico appropriato Uso del vocabolario <u>Contenuti essenziali</u> Saper leggere e comprendere e riconoscere diverse tipologia testuali: mito, novella, racconto, epica Il testo descrittivo Selezione dei nuclei tematici Organizzazione semplice delle conoscenze Produrre testi espressivi narrativi, descrittivi riassunti e semplici commenti Competenza sintattica e lessicale</p>	<p>Organizzazione delle conoscenze teoriche e utilizzo delle medesime Analisi del testo ed estrapolazione del relativo messaggio Redazione di sintesi, relazioni e recensioni, nel rispetto della morfologia e della sintassi <u>Competenze</u> Metodo di studio funzionale e sistematico (lettura corretta, mappe, schemi...) Linguaggio sufficientemente corretto morfologicamente e sintatticamente Selezione dei nuclei tematici essenziali di un testo</p>

Classe Seconda

Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>Elementi della comunicazione Morfologia del discorso e sintassi della proposizione e del periodo Lessico appropriato <u>Contenuti essenziali</u> Individuare i contenuti essenziali di un testo narrativo e poetico, farne parafrasi e sintesi del contenuto, individuare le più comuni figure retoriche, accennare alla vita e all'opera dell'autore</p>	<p>Organizzazione delle conoscenze teoriche e utilizzo delle medesime Analisi del testo ed estrapolazione del relativo messaggio Produzione di riassunti, testi argomentativi e commenti organizzati con ordine logico <u>Competenze</u> Metodo di studio funzionale e sistematico Linguaggio sufficientemente corretto morfologicamente e</p>

Produzione di testi di varia tipologia (sintesi, commenti, testi espositivi e argomentativi, recensioni, articoli) sufficientemente corretti Lessico semplice, ma appropriato	sintatticamente Selezione dei nuclei tematici essenziali di un testo Lessico specifico relativo alla tematica Comprensione dei contenuti del testo narrativo e poetico
---	---

Classe Terza

Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>Conoscere l'evoluzione del quadro storico-culturale dal '200 al '600</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del genere lirico (cortese, religioso, realistico, epico-cavalleresco)</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali del genere narrativo (la novella)</p> <p>Conoscere i principali elementi della poetica degli autori.</p> <p>Competenze</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione in situazioni diverse</p> <p>Riconoscere ed analizzare un testo poetico</p> <p>Decodificare il testo narrativo in prosa e in versi</p> <p>Riconoscere le parti del testo e la sua struttura</p> <p>Operare collegamenti con la storia</p>	<p>Riconoscere gli scopi principali della comunicazione letteraria</p> <p>Organizzare le conoscenze ed utilizzarle autonomamente</p> <p>Operare semplici confronti</p> <p>Saper utilizzare documenti finalizzati alla stesura di un testo</p>

Classe Quarta

Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>Conoscere l'evoluzione del quadro storico- culturale dal '700 all' '800</p> <p>Conoscere gli aspetti più significativi degli autori e delle opere prescelte</p> <p>Conoscere i principali generi letterari del periodo studiato</p> <p>Competenze</p>	<p>Contestualizzare un autore con il suo tempo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali di un periodo storico-culturale</p>

Saper cogliere le caratteristiche distintive dei generi e delle opere più importanti dal '700 all'800
Saper analizzare un testo lirico, la prosa letteraria narrativa ed il testo argomentativo

Classe Quinta

Conoscenze/Contenuti

Conoscere il processo storico alla base di un periodo letterario
Conoscere i principali generi letterari **Lirica Teatro Narrativa**
Padroneggiare il lessico specifico

Competenze

Comprendere il testo nella sua struttura complessiva e per la sua organicità
Saper individuare le specificità stilistiche
Saper svolgere una comparazione critica tra le opere e gli autori trattati
Saper individuare la tematica ricorrente in un autore

Abilità

Contestualizzare un autore con il suo tempo
Riconoscere le caratteristiche essenziali di un periodo storico-culturale