

**DISCIPLINA:LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI****Classe Terza**

<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Abilità</b>
Fasi e procedure di cicli produttivi Funzionamento di apparecchiature e macchinari della produzione audiovisiva in ambito fotografico Procedure e tecniche di manutenzione di strumenti e attrezzature Psicologia del colore, Lettering, ingombri pagina Fotografia digitale Strumenti e tecniche della grafica computerizzata per il settore audiovisivo Stop Motion Software specifici e hardware dedicati	Utilizzare e gestire spazi, strumenti, attrezzature e macchine specifiche di settore Selezionare le materie e i materiali più idonei alla realizzazione dei prodotti Organizzare ed effettuare la manutenzione di strumenti e attrezzature Organizzare ed effettuare impianti grafici Gestire DNG Utilizzare attrezzature, supporti analogici e digitali e relativi software Tecniche e realizzazione di un semplice passo a uno Utilizzare attrezzature, supporti analogici e digitali e relativi software

**Classe Quarta**

<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Abilità</b>
Organizzazione della produzione e figure professionali di riferimento nei progetti cinematografici e televisivi Criteri di scelta e impiego delle attrezzature Metodi e strumenti di controllo di continuità nel corso delle riprese Attrezzature per la ripresa e l'illuminazione del set Criteri di scelta e uso delle attrezzature per la registrazione del suono in presa diretta Editing Video	Redigere relazioni tecniche e schede di fabbisogno in relazione alle tipologie di lavorazione Applicare conoscenze di illuminotecnica per definire e realizzare un piano di luci per il set Utilizzare le attrezzature per la registrazione sonora in diretta Collegare la ripresa visiva con la registrazione del suono Utilizzare software specifici

## Classe Quinta

<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p>Tecniche di visualizzazione presentazione del progetto</p> <p>Tecniche e fasi produttive per la realizzazione del prodotto audiovisivo</p> <p>Procedure della qualità del prodotto audiovisivo in relazione al settore dell'industria culturale di destinazione</p> <p>Tecniche di verifica e di controllo della qualità tecnica ed artistica del prodotto</p> <p>Tecniche e procedure per le operazioni di post-produzione. Set, location e tecniche speciali di ripresa</p> <p>Criteri, tecniche e strumentazioni per la realizzazione di un prodotto audiovisivo anche con effetti speciali</p> <p>Criteri e tecniche della post-produzione</p> <p>Evoluzione delle tecnologie nel settore analogico e nel settore digitale. Lessico di settore anche in lingua inglese</p> <p>Tecniche di marketing per la realizzazione di uno spot televisivo</p> <p>Normativa e azioni di prevenzione in materia di sicurezza e igiene dei luoghi di lavoro</p>	<p>Utilizzare in autonomia impianti, strumenti e materiali del settore audiovisivo</p> <p>Eseguire lavorazioni secondo tempistiche e metodi determinati</p> <p>Contribuire alla realizzazione di prodotti audiovisivi in relazione alle esigenze della committenza. Interagire con le figure professionali del settore</p> <p>Organizzare il girato montando sonoro, titoli ed eventuali effetti speciali</p> <p>Eseguire lavorazioni secondo tempistiche e metodi determinati</p> <p>Contribuire alla realizzazione di prodotti audiovisivi in relazione alle esigenze della committenza</p> <p>Individuare soluzioni tecniche innovative in relazione ai problemi della produzione</p> <p>Valutare e prevenire situazioni di rischio negli ambienti di lavoro</p>

## **OBIETTIVI MINIMI** *Classe Quinta*

<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p>Tecniche di marketing per la realizzazione di uno spot televisivo</p> <p>Tecniche e fasi produttive per la realizzazione del prodotto audiovisivo</p> <p>Lessico di settore anche in lingua inglese</p> <p>Normativa e azioni di prevenzione in materia di sicurezza e igiene dei luoghi di lavoro</p> <p>Organizzare il girato montando sonoro, titoli anche con effetti speciali</p> <p>Organizzare e produrre uno spot televisivo</p>

