

Programma base per l'ammissione alla classe 4 PAV

Materie: Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione visiva
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
Tecniche di produzione e organizzazione

Docente: Prof. Mario Ferrara

Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione visiva:

Il candidato deve visionare almeno tre tra i seguenti film di Alfred Hitchcock e formulare una scheda per ogni film con le caratteristiche in seguito riportate.

FILM: La finestra sul cortile
La donna che visse due volte
L'uomo che sapeva troppo
Marnie
Intrigo internazionale
Psyco

SCHEDA FILM: I dati possono essere ricavati e copiati dai siti internet, eccetto la trama, che deve essere personale. Gli elementi essenziali sono:

Titolo:

Regista:

Sceneggiatura:

Interpreti principali:

Direttore della fotografia:

Autore della colonna sonora:

Nazionalità:

Anno di produzione:

Ambientazione:

Commento riguardo la colonna sonora:

Commento riguardo gli eventuali effetti speciali:

Note riguardo al regista:

Trama (oltre alla successione essenziale degli eventi, deve contenere elementi di critica personale):

SCHEDA AUTORE: A conclusione del percorso il candidato deve effettuare una ricerca su Alfred

Hitchcock mediante una scheda che riporti i seguenti punti:

Chi è (biografia essenziale dell'autore)

Ha detto (dichiarazioni dell'autore ssu sé stesso e sulle proprie opere)

Hanno detto di lui (dichiarazioni di altri registi, critici, attori etc su A. H. facendo attenzione a riportarne correttamente l'autore)

Identikit di un tipico film di A. Hitchcock (elementi essenziali riscontrabili nella sua produzione artistica)

La tecnica e gli strumenti

Bibliografia – sitologia.

Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Tecniche di produzione e organizzazione

Il candidato deve studiare i capitoli di seguito riportati:

Libro di testo:

Titolo: Click&Net

Autori: Mario Ferrara, Graziano Ramina

Casa editrice: Clitt

Codice ISBN: 978-88-08-19197

Capitoli: 1 Breve storia della fotografia e del cinema (da pag. 5 a pag.35)

4 Le macchine fotografiche (da pag. 63 a pag. 88)

Il candidato deve inoltre essere in grado di eseguire uno scatto fotografico, aprire il file con un programma di fotoritocco, ottimizzare l'immagine, salvarla in formato "eps" o "tiff" in "cmyk" a 300dpi.

Vicenza, 10 giugno 2015

Il docente

Mario Ferrara